

Miss Haló novin. Hlasování je spuštěno!

Už se to blíží! V sobotu 12. září od 18 hodin v luxusním Cabaretu Des Péchés v Brně proběhne již 13. ročník soutěže *Miss a Mistr Charme*, v rámci níž mohou čtenáři našeho webu *iHalo.cz* vybrat svoji vlastní královnu krásy. Volba odstartovala minulý týden a vy můžete hlasovat hned na úvodní stránce internetových Haló novin, a to tak, že klepnete na odkaz pod fotografií vaší favoritky. Snímky finálové pěti- ce v modelech z butiků VIMINI v Brně vám opět opakujeme i nyní a stejně tak přinášíme i nezbytné informace o blížící se akci.

Modérátorem akce *Miss a Mistr Charme 2020* bude pohádkový princ Miroslav Šimůnek, hlavní organizátorkou pak majitelka agentury *Charme* Jana Nováková. Nerozhoduje věk, výška ani váha. Kritéria zkrátka nejsou striktně určena. Klíčovou roli hraje osobnost, přirozená krása a šarm.

Soutěž bude adekvátně ohodnocena. Vítězové se mohou těšit na krásné zážitky - např. na Školu modelingu, spolupráci s umělkou a modelovou agenturou *Charme*, cestování, soustředění v krásném prostředí Pálavy, profesionální focení a na hodnotné dary jako v letech minulých.

Součástí volby krásy těla, ale především duše, bude pestrý doprovodný program a porota sestavená z řady významných a známých osobností, sponzorů, úspěšných hostů a herců, zpěváků, kosmetologů, estétů, módních návrhářů či umělců. V doprovodném programu přivede luxusní modely a módní doplňky agentura *Charme*. Diváci v sále se dočkají i přev-

kých či tanečních vystoupení jako obyčejně i originálního pojetí volby *Miss*. A tu naši »halónoviňáčkové« - jubilejní desátou - jako každý rok (s jednou výjimkou) korunuje generální feditel akciové společnosti *Futura*

a šéfredaktor Haló novin Petr Kojzar. Bude to ta, která na webu *iHalo.cz* získá nejvíce hlasů. Tak co říkáte, milí čtenáři, která dívka je vaší favoritkou? Která dostane právě váš hlas...?



MISS A MISTR CHARME 2020
12.9.2020 BRNO V 18:00
CABARET DES PÉCHÉS
 Těšit se můžete na Miroslava Šimůnka, režiséra Marka Němce, zpěvačku Danielu Magálovou...
 Více na www.charmemodels.cz

Generální partneri:

Mediální partneri:

Partneři:



Bára Jánová a její přiznání

Herečka Bára Jánová přiznává, že seriál *Slunečná* na Primě je pro ni životní zlom v kariéře. Díky Sylvě Popelkové se její popularita rozjela, a tím jí do života přicházejí další nabídky, výzvy a životní přiznání.



Díky popularitě a zájmu fanoušků začala být herečka aktivní na svých sociálních sítích, kde bez okolků a přetvářky začala prozrazovat své mála tajemství. »Instagram je hodně neřeálný, lidé tam dávají svoje ideální životy, a život přece není ideální, takže být to děláš přes hezký fotky, tak s reálným sdělením. A vzhledem k tomu, že moje cílovka jsou hodně teenageri a lidi v takovém kritickým věku, kdy je hodně věcí ovlivňuje, tak se snažím je ovlivňovat pozitivně.« vysvětlila herečka během focení pro časopis *Glanc*, jehož titulní stranu bude zdobit.

Velkou diskusí Bára Jánová rozpoutala i na základě svého sdělení, že dochází na terapii. »To přišlo zcela spontánně, když jsem jela z terapie. Je mi vždy potom tak dobře, jsem taková uzemněná, vypovídána, mám srovnány myšlenky, tak jsem to napsala, a vlastně jsem moc nevažovala nad tím, že to může být pro někoho hraniční příspěvek.«

Podobně to měla i s tím, když se rozpovala o své stihlé postavě. »Schtávala jsem to už na základce, na obchodce. Zkrátka tu stihlost máme v rodině. A schytávám to i teď, protože lidi mají pocit, že hubený se to říct může - jsi hubená jak papír a nažer se - a neuvědomuji si, že to může ublížit stejně jako lidem, kteří jsou obézní.« svěřila se



herečka, která si focení v botanické zahradě vysnila, a splnila si tím jedno přání. »Dostala jsem na výběr, kde bych se chtěla fotit. A protože miluju přírodu, kytky, a vzhledem k tomu, že se kvůli koruně letos na žádný tropický ostrov nepodívám, tak Botanická zahrada Praha byla jasná volba.« prozradila herečka, která všechny srdce zve ke sledování *Slunečné* po prázdninové pauze.

Mlád'ata u mangust trpasličích

Rodina mangust trpasličích v Zoologické zahradě a botanickém parku Ostrava se rozrostla o nové členy. V polovině července se v expozici Tsavo narodila čtyři mlád'ata. První týdný trávil v bezpečí doupe, nyní už ale začínají objevovat okolní svět, takže návštěvníci je mají možnost pozorovat.

Mlád'ata mangust trpasličích se narodila 16. července. Jedná se o první mlád'ata narozená v Zoo Ostrava v nově sestavené skupině. Jejich pohlívat zatím neznáme. U mangust trpasličích se rozmnožuje vždy pouze dominantní pár. Samice je březí 49-56 dní. Po porodu zůstávají mlád'ata první čtyři týdny ukrytá v norách. Do péče o nejmladší členy skupiny se zapojují i podřízené jedinci - pomáhají s výchovou mlád'at, hlídají je, přenášejí a samice je mohou dokonce i kojit. Celou skupinu drobných šelem, která aktuálně čítá devět členů, mají možnost návštěvníci vidět v expozici Tsavo (společně s dikobrazy jihoafričtými) pod výběhem afrických zvířat v blízkosti zastávky safari expresu.

Mangusta trpasličí (*Helogale parvula*) je nejmenším zástupcem promykovitých šelem. Obývá travnaté stepy i suché písčité či skalnaté šterkové plochy západní Afriky od Etiopie přes Botswanu až po Angolu. Je aktivní přes den. Žije společensky v rodinných skupinách o 20-30 členech vedených dominantní samicí. Mangusty se ukryvají, spí a rodí mlád'ata ve skalních či zemních dutinách, opuštěných termištích nebo si vyhrabávají vlastní nory. Samci pohlavně dospívají nejdříve v jednom roce, samice později. Dožívají se 10-14 let.



Dvoustranu připravila Marcela ŠPÍČKOVÁ
 FOTO - fotovbrne.cz (5), Jan TŮMA pro *Glanc* (2), Zoo Ostrava/Monika VLČKOVÁ (1), ČTK/Radek PETRAŠEK (1) a archiv

Studie radí: Častěji se líbejte!

K romantickému vztahu polibky prostě patří. Ačkoliv mu dle zjištění odborníků muži a ženy přikládají odlišnou důležitost, je líbání podle nedávné studie amerických vědců u obou pohlaví důležitým ukazatelem jak sexuálního uspokojení, tak i spokojenosti se vztahem.

Polibky jsou nedílnou součástí romantického vztahu. Podle zjištění psychologů si lidé daleko spíše než své první milování pamatují svou první zamilovanou pusou.

»Libání aktivuje náš mozek, aby do organismu vypustil mocný mix chemikálií, především oxytocinu, dopaminu a serotoninu, které jsou spojeny s pocíty štěstí, náklonnosti a s utvářením citového pouta. Rty jsou navíc velmi citlivý orgán, najdeme v nich velké množství nervových zakončení. Často jsou též označovány za nejsilnější erotogenní zónu našeho těla,« řekl Adam Durčák ze sexshopu Ruzovyslon.cz, který tes-

tuje a prodává erotické pomůcky a zabývá se zdravou sexualitou. Není tedy divu, že je líbání pro lidi tak silným zážitkem.

Nedávná studie odborníků z americké Brigham Young University ovšem rovněž odhalila, že je frekvence líbání silným indikátorem sexuálního uspokojení a spokojenosti se vztahem. Průzkum se zúčastnilo více než 1600 respondentů, kteří tou dobou měli za sebou minimálně dvouletý partnerský vztah. Výsledky studie poté ukázaly, že ti, kdo uvádějí častější líbání s partnerem, zároveň uvádějí i silnější vzrušení a větší sexuální uspokojení.

Ve studiích zaměřujících se na význam líbání také zaznamenali, že muži a ženy vnímají líbání odlišně a přikládají mu odlišný význam. »Muži přikládají líbání větší váhu v začátcích vztahu, v dlouhodobějším vztahu pak pro ně jeho důležitost klesá. Romantické polibky si pak často vyhrazují jen pro předehru, po níž očekávají sex. Pro ženy je líbání důležité během celého vztahu. V počátcích je pro ně prostředkem pro odhod-

nocení partnera, pro citové spojení s ním a později se pro ně stává prostředkem, jak si toto citové spojení udržet,« komentoval zjištění některých studií Durčák.



Hnojový dům. Pro turisty zavřeno

Hnojový dům na Jizerce v Jizerských horách, který se proslavil zejména díky Gustavu Ginzellovi, slouží v posledních letech jako chalupa členům jeho rodiny. Šance, že se v budoucnu znovu otevře turistům, není moc velká. Synovec známého cestovatele Hans Ginzela říká, že jsou tři důvody, proč to není možné.

»Není už taková osoba, která by byla tak geniálním bavičem a světo- běžníkem jako byl Gustav. To nikdo neumí,« řekl v rozhovoru s agenturou ČTK. S tím souhlasí i jeho otec, Gustavův bratr Hans. »Každá věc měla příběh, bez Gustava vyklada by to nebylo ono,« uvedl.

Gustav Ginzl zemřel v roce 2008. Za svého života Hnojový dům plnil exponáty a kuriozity, které přivlákaly ze svých cest po celém světě nebo mu je darovali kamarádi. Dům v minulosti ročně navštívili tisíceky turistů, které Ginzl bavil svým vyprávěním a promítáním diapozitivů. Přespat tam mohl každý, kdo měl zájem. Před rokem 1989 byli návštěvníci často Němci z tehdejší Německé demokratické republiky, po sjednocení Německa jezdili v mnohem menším počtu. To je podle

Hanse Ginzela mladšího další důvod, proč dům pro turisty neotevřít.

Třetím důvodem podle něj je byrokracie. »Dům je zkolaudován na rodinnou chatu a dnešní předpisy, které by musel splňovat, aby se stalo legální někoho

ubytovat, jsou prostě enormní, neúměrné,« řekl Ginzl mladší.

Hnojový dům podle něj rodina využívá jako chalupu. »Když ale přijde někdo, kdo byl Gustavovi blízký, chová se slušně, tak uděláme výjimku a provedeme ho,« uvedl. Takto přijel například meteorolog z Berlína, který má vnučky koček Gustava Ginzela. »Říkal, že zamířte tady mohl za dobrovolný příspěvek v podstatě zadarmo spát. A ptal se, zda nepotřebujeme materiální či jinou pomoc,« uvedl Hans Ginzl mladší. Dům, jinak typická horská chalupa, dostal název podle hnoje. Postaven byl na přelomu 17. a 18. století, nejprve sloužil jako běžné obydlí. Ve druhé polovině 20. století v něm zemědělcé ustájili krávy. Ginzl chalupu, proslouhou trusem, koupil v roce 1964. Vyhořela v roce 1995 a na jejím místě vyrostla nová, takřka identická. »Styl odpovídá, ale není to tak dokonale, jak to měl Gustav dřív,« uvedl Ginzl mladší. Má i beskotsvod. Rodina ho nechala naistalovat před čtyřmi lety poté, co blesk zasáhl chalupu.



HALÓ TIPOMAT

CD TIP

Paul McCartney: Flaming Pie (reedice 2020)

Flaming Pie je desáté sólové studiové album anglického hudebníka Paula McCartneyho. Vydáno bylo v květnu roku 1997 společností Parlophone a Capitol Records a spolu s McCartneyem jej produkovali Jeff Lynne a George Martin. Dvě písni z alba byly nahraný již v roce 1992, zbytek pak v letech 1995 až 1997. Nahrávalo se ve více studiích, včetně Abbey Road Studios. Na desce se nachází například píseň *Used To Be Bad*, což je duet se Stevem Millerem.

Více informací: www.bontonland.cz
 Naše hodnocení: ⓄⓄⓄⓄ

DVD TIP

Sbohem, synu

Čínský snímek *Sbohem, synu* je pečlivě vystavěná, tříhodinová rodinná saga zachycující několik desetiletí z nedávné čínské historie prostřednictvím příběhu manželského páru postíženého osudovou tragédií. Film uznávaného režiséra Wanga Xiaoshuaie dokazuje, že velké city nepotřebují velká filmová gesta.

Více informací: www.magicbox.cz
 Naše hodnocení: ⓄⓄⓄⓄ

KINO TIP

TENET

Hlavní zbrani hrdiny akčního sci-fi spektaklu, filmového vizionáře Christophera Nolana, je jediné slovo - TENET. V temném světě mezinárodní špionáže bojuje o záchranu celého světa. Vydává se na extrémně komplikovanou misi, ve které časoprostor neplatí pravidla, tak jak je známe.

Více informací: www.csfd.cz
 Naše hodnocení: ⓄⓄⓄⓄ

TV TIP

Zvláštní den

Snímek *Ettore Scooty* z roku 1977 vychází ze skutečné návštěvy Hitlera v Římě, zcela záměrně se ovšem vyhýbá bujarým oslavám v ulicích a zaměřuje se na zdánlivě nepodstatné dění ve ztichlém činžovním domě. Během jediného dne tak režisér postupně rozkrývá tichou odevzdanost manželky fašistického funkcionáře i smutné vyhlídky režimem pronásledovaného intelektuála.

Čas vysílání: dnes od 20.00, ČT art
 Naše hodnocení: ⓄⓄⓄⓄ

KNIŽNÍ TIP

Zabít Pabla

Je to příběh násilného vzestupu a pádu Pabla Escobara, šéfa kolumbijského kokainového kartelu. Escobarova říše zločinu držela jako rukojmí třicetimilionový národ pod vládou teroru, který skončil teprve jeho smrtí. Uznávaný novinář Mark Bowden v invazivním, podrobném popisu odhaluje dosud neznámé detaily šestnáctiměsíčního pronásledování, a mimo jiné i o neúplatnosti velitele zvláštní policejní jednotky, jež Escobara pronásledovala, jakož i k přísně tajným dokumentům a přepisům odposlechů Escobarových telefonátů...

Více informací: www.nakladatelstvi-futura.cz
 Naše hodnocení: ⓄⓄⓄⓄ

Jak hodnotíme?

Nic moc Ⓞ
 Docela ujde ⓄⓄ
 Doporučujeme ⓄⓄⓄ
 Skvěle! ⓄⓄⓄⓄ
 Fantazie! ⓄⓄⓄⓄⓄ